

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел. 62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
Протокол № 1/2022
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»
№ 1580д от «30» августа 2022г.
Заведующий МОУ Детский сад № 285
Н.В. Стекольников



**Рабочая программа
по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)
на 2022- 2023 учебный год**

Программу разработала:
Черноглазова Татьяна Владимировна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Волгоград- 2022

Содержание.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.
1.	Пояснительная записка.
1.1	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.
1.2	Цель деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования (музыкальная деятельность).
1.3	Принципы и подходы к формированию программы.
1.4	Задачи рабочей программы.
1.5	Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).
1.6	Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО.
1.7	Целевые ориентиры.
1.8	Используемые парциальные программы и педагогические технологии.
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.
2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).
2.1	Содержание психолого-педагогической работы второй младшей группы от 3 до 4 лет.
2.2	Содержание психолого-педагогической работы средней группы от 4 до 5 лет.
2.3	Содержание психолого-педагогической работы старшей группы от 5 до 6 лет.
2.4	Содержание психолого-педагогической работы подготовительной к школе группы от 6 до 8 лет.
2.5	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.
2.6	Структура тематического-планирования с учётом возраста детей.
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.
3.1	РППС музыкального зала.
3.2	Методическое обеспечение программы.
3.3	Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию.
3.4	Перспективный план праздников и развлечений.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя МОУ Детский сад №285 Черноглазовой Татьяны Владимировны обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа составлена с учетом требований и нормативных документов:

Федеральные законы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановления и распоряжения Правительства РФ

2. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»).

Приказы

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Концепции, постановления

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 г. № 10 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.

Письма, планы мероприятий

9. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ).

10. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

Рабочая программа написана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»:/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. –

СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. – 321 с., которая предполагает насыщенное образовательное содержание - основу для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей, интересов детей.

Основная цель рабочей программы – приобщение детей к миру искусства, развитие социальной компетентности, эмоциональной сферы и произвольности поведения, физических качеств, познавательных интересов; создание условий для эмоционального самовыражения ребенка в разных видах деятельности, всестороннее развитие личности ребенка средствами языка, овладения навыками коллективного творчества и общения.

Основные задачи, решаемые рабочей программой:

- расширения возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста,
- обеспечения условий ЗОЖ и безопасности ребенка,
- приобщения к социокультурным нормам традициям семьи, общества, государства через соответствующие виды деятельности.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- при обучении ребенка необходимо учитывать его индивидуальные способности, ребенку предоставляется возможность выбирать то, что ему интересно;
- уважительное отношение к ребенку как полноценному участнику взаимоотношений;
- создание условий для усвоения ребенком представлений о нормах поведения в обществе, семье и в государстве;
- формирование отношений в группе с учетом различных этнокультурных ценностей у детей;
- построение программы дошкольного образования с учетом возраста детей;
- создание условий для проявления инициативы у ребенка в разных видах деятельности.

Работа с дошкольниками осуществляется по 5 образовательным областям:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп.

Задачи музыкального развития:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский

народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Младший возраст (3-4 года).

Музыкально-

художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершается звуковое различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предельные (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершается качественное музыкальное творчество. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными на образ, средства выразительности продумываются сознательно (подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети так же могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-8 лет).

Музыкально-

художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Ра

звитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах жанров искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2. Цель деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Цель:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие речи детей;
- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются

ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Подходы к формированию программы:

- системно — деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

1.4. Задачи рабочей программы.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа(от 3 до 4 лет).

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Пятый год жизни. Средняя группа(от 4 до 5 лет).

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие

навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Шестой год жизни. Старшая группа(от 5 до 6 лет).

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа(от 6 до 8 лет).

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

1.5. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная

деятельность).

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся 2 музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечера развлечения (1 раз в месяц).

Во второй младшей группе занятия не более 15 минут. В средних группах - не более 20 минут. В старших группах - не более 25 минут, в подготовительной группе - не более 30 минут.

Схема музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.
3. Заключительная часть: игра или пляска.

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на ОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.	Восприятие музыки (слушание). Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Пляска или игра. Пляска / танец. Цель: развивать навыки танцевальных движений пляски, танца или хоровода.
	Подпевание и пение. Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.	Игра. Цель: развивать двигательные навыки, доставить детям удовольствие от игры.
	Музыкально — дидактические игры. Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.	

1.6. Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО.

ОО «Физическое развитие» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в

качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО «Социально — коммуникативное развитие»- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО «Познавательное развитие»- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО «Речевое развитие»-развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

1.7.Целевые ориентиры.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

1.8.Используемые парциальные программы и педагогические технологии.

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации, (для детей от 3 до 7 лет). Программа направлена на слушание музыки. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева«Ладушки»: «Праздник каждый день», «Ясельки». Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста.
- О.В.Шевченко. Технология развития эмоциональной отзывчивости«Слушаем музыку вместе».
- Парциальная программа «Топ-хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И.Буренина - музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.
- Технология элементарного музицирования и движения по системе К. Орфа.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

2.1.Содержание психолого-педагогической работы второй младшей группы (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учиться двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений:

притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (весёлая - грустная). Сравнение по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски.	У ребенка неустойчивые и ситуативные интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.	Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.
--	---

2.2.Содержание психолого-педагогической работы средней группы (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трёхчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2-х, 3-х-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в	Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе,

движении и пении.	отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
-------------------	--

2.3.Содержание психолого-педагогической работы старшей группы (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С.Баха, Э.Грига, В.А.Моцарта, Р.Шумана и др.) и русских (Н.А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки, П.И.Чайковского и др.) Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской	Ребенок неактивен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации.

деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.	Музыкальные способности развиты слабо.
---	--

2.4.Содержание психолого-педагогической работы подготовительной к школе группы(6-8лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина (танцовщица или артистка балета) и артист балета, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции.

Слушание. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развёрнутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и	Ребенок неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки

народной музыки, о творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Музыкальные способности развиты слабо.
--	---

2.6. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Раздел «Восприятие музыки».

- Музыкальные занятия, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок;
- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
- Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.

Раздел «Исполнение».

- Музыкальные занятия, праздники, развлечения;
- Театрализованная деятельность;
- Пение знакомых песен во время игр;
- Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий);
- Музыкально-дидактические игры.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

- Музыкальные занятия, праздники, развлечения;
- Театрализованная деятельность;
- Игры, хороводы;
- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

- Музыкальные занятия, праздники, развлечения;
- Театрализованная деятельность;
- Игры с элементами аккомпанемента;
- Игра на шумовых музыкальных инструментах;
- Экспериментирование со звуками;
- Музыкально-дидактические игры.

2.7. Структура тематического планирования с учётом возраста детей.

Примерное тематическое планирование во 2-й младшей группе.

Сентябрь	1-неделя	Мой детский сад. Диагностика.
	2 неделя	Осень. Осенние дары природы. Диагностика.
	3 неделя	Игрушки.
	4 неделя	Золотая осень.
Октябрь	1неделя	Домашние животные.
	2 неделя	Транспорт.
	3 неделя	Я человек.
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии.
	1неделя	Дикие животные.
Ноябрь	2 неделя	Моя семья.
	3 неделя	Я- хороший, ты –хороший. Как себя вести. Учимся дружить.
	4 неделя	Музыка.
Декабрь	1 неделя	Мой дом.
	2 неделя	Я и мое тело. (Что я знаю о себе?)

	3 неделя	Зима.
	4 неделя	Новый год.
Январь	2 неделя	Русское народное творчество.
	3 неделя	Мир предметов вокруг нас.
	4 неделя	Мальчики и девочки.
Февраль	1 неделя	Мир животных и птиц.
	2 неделя	Я в обществе.
	3 неделя	Наши папы. Защитники Отечества.
	4 неделя	Неделя безопасности (ОБЖ).
Март	1 неделя	8 Марта. О любимых мамах.
	2 неделя	Мы помощники. Что мы умеем?
	3 неделя	Мой город, моя малая Родина.
	4 неделя	Книжкина неделя.
Апрель	1 неделя	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными.
	2 неделя	Весна красна.
	3 неделя	Птицы.
	4 неделя	Добрые волшебники.
Май	1 неделя	На улицах города (ПДД).
	2 неделя	Следопыты.
	3 неделя	Мир вокруг нас. Мониторинг.
	4 неделя	Зеленые друзья (растения). Мониторинг.

Примерное тематическое планирование в средней группе.

	1-неделя	Вместе весело играть, танцевать и рисовать
--	----------	--

Сентябрь		(ребенок и сверстники в детском саду). Диагностика.
	2 неделя	Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые). Диагностика.
	3 неделя	Какой я? Что я знаю о себе?
	4 неделя	Волшебница осень (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы).
Октябрь	1 неделя	Наши друзья -животные.
	2 неделя	Мой дом, мой город.
	3 неделя	Удивительный предметный мир.
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	1 неделя	Поздняя осень. Семья и семейные традиции.
	2 неделя	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание).
	3 неделя	Зеленые друзья (мир комнатных растений).
	4 неделя	Поздняя осень.
Декабрь	1 неделя	Мальчики и девочки.
	2 неделя	Зимушка - зима.
	3 неделя	Народное творчество, культура и традиции.
	4 неделя	Новогодние чудеса.
Январь	2 неделя	Играй- отдыхай! (неделя игры, каникулы)
	3 неделя	Юные волшебники (неделя творчества).
	4 неделя	Почемучки (неделя познания).
	1 неделя	Зимние забавы, зимние виды спорта.
	2 неделя	Волшебные слова и поступки (культура общения,

Февраль		этикет, эмоции).
	3 неделя	Наши мужчины- защитники Отечества!
	4 неделя	Будь осторожен! (ОБЖ)
Март	1неделя	О любимых мамах и бабушках.
	2 неделя	Помогаем взрослым.
	3 неделя	Искусство и культура (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество, книжная графика, музыка, театр, музей).
	4 неделя	Удивительный и волшебный мир книг.
Апрель	1 неделя	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными (режим дня, закаливание, культурно-гигиенические навыки, физкультура, полезные и вредные привычки).
	2 неделя	Весна- красна!
	3 неделя	Пернатые соседи и друзья.
	4 неделя	Дорожная грамота.
Май	1 неделя	Моя страна, моя Родина.
	2 неделя	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.
	3 неделя	Путешествия по экологической тропе. Мониторинг.
	4 неделя	Водоем и его обитатели. Аквариум. Мониторинг.

Примерное тематическое планирование в старшей группе.

Сентябрь	1неделя	Сегодня - дошколята, завтра- школьники. Диагностика.
	2 неделя	Осенняя пора, очей очарованье. Диагностика.

	3 неделя	Труд людей осенью.
	4 неделя	Земля- наш общий дом.
Октябрь	1 неделя	Мой город.
	2 неделя	Родная страна.
	3 неделя	Мир предметов и техники.
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	1 неделя	Семья и семейные традиции.
	2 неделя	Наши добрые дела.
	3 неделя	Поздняя осень.
	4 неделя	Мир комнатных растений.
Декабрь	1 неделя	Зимушка- зима.
	2 неделя	Будь осторожен!
	3 неделя	Готовимся к новомуднему празднику.
	4 неделя	Зимние чудеса.
Январь	2 неделя	Неделя игры.
	3 неделя	Неделя творчества.
	4 неделя	Неделя познания. Зимушка хрустальная.
Февраль	1 неделя	Друзья спорта.
	2 неделя	Юные путешественники.
	3 неделя	Защитники Отечества.
	4 неделя	Народная культура и традиции.
Март	1 неделя	Женский праздник.
	2 неделя	Уроки вежливости и этикета.
	3 неделя	Весна пришла!
	4 неделя	Неделя книги.

Апрель	1 неделя	Неделя здоровья.
	2 неделя	Космические просторы.
	3 неделя	Юный гражданин.
	4 неделя	Дорожная азбука.
Май	1 неделя	9 Мая.
	2 неделя	Искусство и культура.
	3 неделя	Опыты и эксперименты. Мониторинг.
	4 неделя	Экологическая тропа. Мониторинг.

Примерное тематическое планирование в подготовительной группе.

Сентябрь	1 неделя	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники. Диагностика.
	2 неделя	Кладовая природы. Труд людей осенью. Диагностика.
	3 неделя	Семья и семейные традиции.
	4 неделя	Мой город.
Октябрь	1 неделя	Родная страна.
	2 неделя	Неделя безопасности.
	3 неделя	Уголок природы в детском саду.
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.
Ноябрь	1 неделя	Поздняя осень.
	2 неделя	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
	3 неделя	Декоративно-прикладное искусство.
	4 неделя	Друзья спорта.
	1 неделя	Зимушка-зима.
	2 неделя	Мир предметов, техники, механизмов,

Декабрь		изобретений.
	3 неделя	Народная культура и традиции.
	4 неделя	Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса.
Январь	2 неделя	Неделя игры.
	3 неделя	Неделя творчества.
	4 неделя	Неделя познания или Чудеса в решете.
Февраль	1неделя	Искусство и культура.
	2 неделя	Путешествие по странам и континентам.
	3 неделя	Защитники Отечества.
	4 неделя	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.
Март	1 неделя	Международный женский день.
	2 неделя	Мальчики и девочки.
	3 неделя	Весна пришла!
	4 неделя	Неделя книги.
Апрель	1 неделя	Неделя здоровья.
	2 неделя	Космические просторы.
	3 неделя	22 апреля- Международный день Земли.
	4 неделя	Единство и дружба народов планеты Земля.
Май	1 неделя	День Великой Победы.
	2 неделя	Опыты и эксперименты.
	3 неделя	Права ребенка. Мониторинг.
	4 неделя	Скоро в школу. Мониторинг.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального

зала.

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ Детский сад № 285 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, столы, стулья, мультимедийное устройство, экран, микрофоны.
- Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно нормам Сан. Пин. по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Крупногабаритные, мобильные декорации (ширмы, домики, деревья, заборы и т.д.) устойчивые за счет технических приспособлений, что обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

3.2. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им.А.И. Герцена, 2014. - 352 с.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 656 с.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 256 с.
- Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. - 400 с.
- Образовательные ситуации в детском саду (Изопытаработы) / сост.: З.А.Михайлова, А.С. Каменная, О.Б.Васильева. - СПб.:ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 176 с.

- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 96 с. - (Библиотека программы «Детство»).
- Яцевич.И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 224 с. (Из опыта работы по программе «Детство».)
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие /Т.И.Бабаева и др. Сост. и ред. Т.И.Бабаева, М.В.Крулехт, З.А.Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 288 с. / (Б-ка программы «Детство»).
- Акулова О.В., Солнцева О.В.Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 176 с.
- Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. Пособие. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 224 с.
- Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. - 352 с.
- Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной образовательной программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие. - СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. - 272 с.
- Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина. - : Дрофа, 2009. - 189, [3] с. - (Дошкольник. Логопедия).
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации, (для детей от 3 до 7 лет). Программа направлена на слушание музыки. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»: «Праздник каждый день», «Ясельки». Технология всестороннего музыкального воспитания и образования детей дошкольного возраста.
- О.В.Шевченко. Технология развития эмоциональной отзывчивости «Слушаем музыку вместе».
- Парциальная программа «Топ-хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И.Буренина -

музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

- Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. Издательство «Музыка», Ленинград, 1970. - 160 с.

Методические пособия и периодическая литература.

- 1.Абелян Л. Как Рыжик научился петь. М., 1989.
- 2.Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры. Конкурсы и викторины. М., 2007.
- 3.Бублей С. Детский оркестр. Л., 1989.
- 4.Вайнкон Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь. Л., 1979.
- 5.В веселом хороводе. Киев, 1987.
- 6.Весенний бал. С-Пб., 2000.
- 7.Ветлугина Н. Музыкальный букварь М., 1986.
- 8.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
- 9.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М., 1983.
- 10.Вихарева Г.Ф. Пестрые страницы.
- 11.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 1985.
- 12.Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Санкт-Петербург, 2005.
- 13.Горшкова Е.В. От жеста к танцу. М., 2003.
- 14.Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. М., 1958.
- 15.Гудимов В.П., Лусинян А.А., Ананьева О.П. Поющая азбука. М., 1999.
- 16.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под.ред. Васильевой М.А, Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М., 2005.
- 17.Дайлидене И.П. Поиграем, малыш. М., 1992.
- 18.Движение и музыка. М., 1966.
- 19.Детские подвижные игры народов СССР. М., 1988.
- 20.Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М., 1985.
- 21.Дубровская. Музыкальное развитие ребенка. М., 2005.
- 22.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М., 2006.
- 23.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М., 2004.
- 24.Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. М., 2009.
- 25.Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М., 2001.
- 26.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., 2006.
- 27.Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников. М., 2005.
- 28.Зими́на А.Н. Мы играем, сочиняем! Музыкальное воспитание 5-7 лет. М., 2002.
- 29.Играем, танцуем, поем. С-Пб., 1999.
- 30.Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. М., 2005.

31. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М., 1977.
32. Колокольчик. Праздник бабушек и мам. №20, 2001.
33. Колокольчик. Прощай, любимый детский сад. №33, 2005.
34. Колокольчик. Насауленко С.Г. Музыкальные игры и новые песни. №38, 2007.
35. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 1986.
36. Кононова Н.Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
37. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1990.
38. Макшанцева Е. Игры и развлечения в детском саду. Киев, 1974.
39. Малахова И.Н. Первые шаги в мире звуков. М., 1977.
40. Метлов Н.А. Музыка – детям. М., 1985.
41. Музыка и движение. Для детей 3-4 лет. М., 1981.
42. Музыка и движение. Для детей 6-7 лет. М., 1984.
43. Музыка и движение. Для детей 5-6 лет. М., 1983.
44. Музыка и движение. Для детей 3-4 лет. М., 1983.
45. Музыка в сказке. М., 2000.
46. Музыкальные игры и этюды в детском саду. М., 1971.
47. Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. №5., 2007.
48. Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. №6., 2007.
49. Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. №5., 2007.
50. Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. №2., 2006.
51. Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. №3., 2006.
52. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Л., 1963.
53. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №4., 2008.
54. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №1., 2008.
55. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №8., 2008.
56. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №2., 2008.
57. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. №7., 2008.
58. От музыки к движению и речи. Вып.2. М., 2001.

- 59.Перунова Н. Музыкальная азбука. М.,1990.
- 60.Подарок нашим малышам. Составление и методический текст Дубянской Е.М. Л., 1978.
- 61.Поляк Л.Я. Веселей, малыш шагай.
- 62.Природа – наш дом. Йошкар-Ола, 1995-1996.
- 63.Программа воспитания и обучения в детском саду. М., 1985.
- 64.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.,1999.
- 65.Радынова О.П. Колыбельные русских и зарубежных композиторов. М.,2000.
- 66.Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений. М., 2001.
- 67.Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994.
- 68.Радынова О.П. Слушаем музыку. М., 1990.
- 69.Румер М., Грищенко К., Данилевская Л. Музыка. 1 класс.
- 70.Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. М., 1998.
- 71.Сауко Т., Буренина А.. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург, 2001.
- 72.Справочник по дошкольному воспитанию. М., 1980.
- 73.Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Санкт-Петербург, 2006.
- 74.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – 1. Санкт-Петербург, 2004.
- 75.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш! – 2.» Санкт-Петербург, 2007.
- 76.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – 2. Санкт-Петербург, 2005.
- 77.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – 3. Санкт-Петербург, 2005.
- 78.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – 4. Санкт-Петербург, 2006.
- 79.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – 5. Санкт-Петербург, 2007.
- 80.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар. Санкт-Петербург, 2009.
- 81.Суворова Т.И. Спортивные олимпийские танцы для детей – 1. Санкт-Петербург, 2008.
- 82.Суворова Т.И., Казанцева Л., Румянцева О., Шарифуллина И. Спортивные олимпийские танцы для детей – 2. Санкт-Петербург, 2008.
- 83.Утренняя гимнастика в детском саду. М.,1977.
- 84.Утренняя гимнастика в детском саду. М.,1984.
- 85.Учите детей петь. Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. М., 1986.
- 86.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М., 1988.

87.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6лет. М., 1987

88.Фомичева М.В. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1981.

89.Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Общ.ред. Нуггер Г.Я. М., 1989.

Учебно — наглядные материалы:

- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов.
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов.
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, маракасы и т.д.
- Мягкие игрушки.
- Кукольный театр.
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- СДс различной музыкой для игр, танцев, релаксации.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций.
- Ширмы, декорации к сказкам.

3.3. Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию.

Дата	Содержание
сентябрь	• посещение родительских собраний; • знакомство родителей с планом работы по музыкальному воспитанию; • привлечение родителей к подготовке развлечения «Игра в школу»; • консультация для родителей: «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях и праздниках»; индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
октябрь	• привлечение родителей к изготовлению наглядного материала; атрибутов для игр и танцев; • привлечение родителей к изготовлению костюмов к осеннему развлечению; • консультация на тему: «Запишите ребёнка на танцы»; индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей;
ноябрь	• подготовка к участию в празднике «День матери», в конкурсе «Музыкальная палитра осени», привлечение родителей к изготовлению атрибутов и декораций;

	• привлечение родителей к изготовлению шумовых инструментов для занятий и праздников; • консультация на тему: «Зачем ребёнку кукольный театр?», индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
декабрь	• привлечение родителей к изготовлению костюмов и участию в новогоднем празднике; • привлечение родителей к участию в Открытом городском фестивале-конкурсе «Рождественские встречи», в районном фестивале «Рождественские встречи»; • консультация на тему: «Для чего нужна предметно-развивающая среда в ДОУ?»; • запись праздников на видео, фото.
январь	• привлечение родителей к изготовлению костюмов для Рождественского развлечения / «Прощание с ёлкой»). • консультация на тему: «Что такое творческое музицирование?», индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
февраль	• привлечение к подготовке и участию в спортивном празднике «День защитника Отечества», «Широкая Масленица»; • консультация на тему: «10 причин, по которым ребёнку необходимо заниматься музыкой», индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
март	• привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов, декораций и участию в празднике «8 марта»; • консультация на тему: «Охрана голоса и слуха детей 3-4 лет», индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей.
апрель	• привлечение родителей к участию в совместном музыкально-спортивном празднике, посвящённом Всемирному дню здоровья; • привлечение к подготовке и участию в районном фестивале «Пойте, гордитесь и помните»; • консультация на тему: «Пестушки и потешки»;
май	• привлечение родителей к приглашению на праздник «День Победы» ветеранов ВОВ и детей военного Сталинграда; • привлечение родителей к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций к празднику «День Победы», празднику выпускников «До свидания, детский сад!»; • привлечение родителей к подготовке и участию в музыкальной гостиной «Вечер музыки»;

	• привлечение родителей к участию в международном фольклорно-этнографическом фестивале «Сабантуй»; • консультация на тему: «Игры и развлечения в семье», индивидуальные консультации по коррективке музыкального воспитания воспитанников.
--	---

3.4. Перспективный план праздников и развлечений на 2022 – 2023 учебный год.

Сентябрь.

- 1.Развлечение «Игра в школу» (ответственные: музыкальный руководитель).
- 2.Тематические занятия в рамках развлечений по основам безопасности жизнедеятельности по возрастным группам - занятия, квесты, игры, беседы. (ответственные: воспитатели).

Октябрь.

1. Праздники «Осень золотая». Все возрастные группы (ответственный: музыкальный руководитель).
- 2.Развлечения по возрастным группам (ответственные: воспитатели).

Ноябрь.

- 1.Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Мамочки любимые». Старший дошкольный возраст. (ответственный: музыкальный руководитель).
2. Развлечения по группам (ответственные: воспитатели).

Декабрь.

- 1.Праздники «Вместе встретим Новый год». Все возрастные группы. (ответственный: музыкальный руководитель).
2. Развлечения по группам (ответственные: воспитатели).

Январь.

- 1.Игровые программы «Зимние забавы». («Рождественское развлечение» / «Прощание с ёлкой». Все возрастные группы.(ответственные: музыкальные руководители).
- 2.Развлечения по группам (ответственные: воспитатели).

Февраль.

- 1.Музыкально-спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества «День защитника Отечества». Старший дошкольный возраст (ответственные: воспитатели, музыкальный руководитель).
2. Спортивный праздник «Малыши-крепыши». (ответственные: воспитатели).

3. Праздничное гуляние «Широкая Масленица». Все возрастные группы. (ответственный: музыкальный руководитель).

4. Развлечения по возрастным группам (ответственные: воспитатели).

Март.

1. Праздники, посвященные Международному женскому дню «Самые лучшие на свете!» Все возрастные группы. (ответственный: музыкальный руководитель).

2. Развлечения по возрастным группам (ответственные: воспитатели).

Апрель.

1. Спортивные мероприятия, посвященные Всемирному дню здоровья. Старший дошкольный возраст. (ответственные: воспитатели, музыкальный руководитель).

2. Весеннее развлечение «Весна-красна». Младший дошкольный возраст.

3. Развлечения по возрастным группам (ответственные: воспитатели).

Май.

1. Музыкально-литературный праздник «День Победы». Старший дошкольный возраст. (ответственный: музыкальный руководитель).

2. Праздник выпускников «До свидания, детский сад!» Выпускной праздник для детей подготовительных к школе групп (ответственный: музыкальный руководитель).

3. Развлечения по возрастным группам (ответственные: воспитатели).